

Lisa 4. Soovitused temperatuuri ja suhtelise õhuniiskuse kohta

Stefan Michalski: *Guidelines for Humidity and Temperature in Canadian Archives*, Canadian Conservation Institute 2000, ISBN 0-662-29509-9.

Kolm keemilise stabiilsuse kategooriat, mis iseloomustavad arhiivi- ja raamatukogumaterjale

Suur keemiline stabiilsus	Keskmine keemiline stabiilsus	Väike keemiline stabiilsus
<i>Temperatuuri 20 °C ja suhtelise õhuniiskuse 50% juures on nende eluiga 300–1000 aastat</i>	<i>Temperatuuri 20 °C ja suhtelise õhuniiskuse 50% juures on nende eluiga 100–300 aastat</i>	<i>Temperatuuri 20 °C ja suhtelise õhuniiskuse 50% juures on nende eluiga 30–100 aastat</i>
Pärgament, vellum. Kaltsupaber, mis ei ole keskkonnatingimuste või liimistamise tulemusel happeliseks muutunud. Leeliseline paber. Puit. Enamik mustvalgeid (hõbe/želatiin) fotosid ja mikrofišše (paberil, klaasil või polüestril). Enamik klaasil olevaid kolloodiumnegatiive. Puidul, lõuendil või (arhiivi)paberil olevad maalid.	Mõõdukalt happeline paber (suurem osa paberitest ja pappidest). Enamik mustvalgeid (hõbe/želatiin) negatiive ja atsetaat- või nitraatfilme. Albumiinfotod. Mõned klaasil olevad kolloodiumnegatiivid. Mõned paberil ja filmil olevad värvifotod. Kvaliteetsed optilised andmekandjad (CDd).	Väga happeline paber ja nahk (nt happeline ajalehepaber ja happereostusega kokku puutunud nahk ja paber). Halvasti töödeldud fotod. Suurem osa värvifotosid. Mõned atsetaat- ja tselluloosnitraatfilmid (ja negatiivid). Magnetkandjad (nt videod, digitaallindid, plaadid). Madala kvaliteediga optilised digitaalsed andmekandjad (CDd) (plaadi „kõdunemine“).